

الأسبوع





(٥) تزال المساحق عنكاستيقظ في الصباح



(٦) لتلك بشرتها بالزيت العطري

أخرى، عيانات جراحة لتصفى الأذن واستعانة الأذن وتصفين
الدم، كما أن بعض الأشخاص استعانوا عن اغتصاب العين
الطبيعية بأحد صناعية تركب تحت الإحشاء وتلتصق بتجويع
خاص من المعاجين ...
وقد جده في أحصاه آخر في الولايات المتحدة أن المرأة الأمريكية
تصرف نحو عشرة ملايين من الغشبات سنوياً ورد الجمال الزائف
ويتخذ الزوج المسكين الذي يدفع الملايين ولا يسه له إلا أن
يردد الحكمة الفرنسية الشائعة ...
— علم هي المرأة —

شرة ملايين جنه في الهواء.
أصبح الآن في التجميل علماً له وسائله الخاصة وأساليبه
المربون ... وراحت المرأة الحديثة تقضي الساعات أمام المرأة
بدون ملل أو كلال لتعلم من لغتها فتيوس أو ديانا جايقة ...
وقد استطاع اختصاصيو التجميل اختراع صابون لآزالة
التجمعات من البشرة، فبهذه التسلية التي تجاوزت عن السمين
غالبه جسداً، لم تخط من العلم، واستطاع أن يزيل لون
العيون، تحلست المرأة منذ سنوات لا ل مرة لتعلم لون عينيها
من اللون الأسود إلى اللون الأزرق أو الأخضر كما يطلو لها حتى
ترى ذوق الرجل الذي يحبها ... وقد توصل أحد الأطباء إلى

عشرة
مليون
جنيه
في
الهواء



(٧) تفاعل العاتق شعرها
تصفيه بفرشاة خضدة من التلون



(٨) تناولت فرشاة تامة لتصلح الأخطأ

شهدت جنازة المنصور له مسيرى
أبو علم باشا مظاهرة غريبة قام
بفوز البطولة فيها محرم عبيد
باشا

ولطو رفعته اليه بدمعة فقال
مكرم باشا :-
- قال لي بعض اخواننا الشبان
انه قد اعصى علي رفعتك وانت تسمي
نوع علي الخبير بالصانع واسرعت
وانا لاسر بنفسى لاطمن عليك
وقال له رفعة النحاس باشا :-
- عشت !

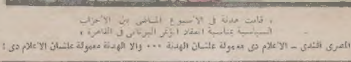
وحضر يحيى نجل المفسر
له صبري باشا وكان يحش
إياها، فقبله مكرم باشا وأخرج
من جيبه قرصاً وأعطاه إليه أن
سلمه، لأنه بعدى، الأعصاب
وبعد ساعتين وصل النقيب
القديم وما أن أذن القاضي حتى
وقف مكرم بخطب ويرثي صبري
باشا فقول:

«لقد مات صبري
سليموت، أما الشا الذي كان
فهو الجهاد الذي استشهد
عليه صبري، إن الموت نهاية كل
شيء، أما الشا، الشا بن صبري

والرئيس المشي في هذا الصباح
فؤاد مسراج - أحد الناس
فؤاد كيتون أن فؤاد باشا
يعتبر كيتون كيتاشان جمع
الذين كان يتقاسم
دول في الوقت وهذا معسكر
في باشا وممكر فؤاد باشا
في حضان المسكران يوزعان
فيها ثروة الناس
بشيء في حياته .

وحرک محسوساتی یافتہ و مشہور

هذه هي الثروة السياسية التي تركها العقيد الكريم - لما تزوّجه امرأة متفقر بحوالي ٣٠٠ ألف جنيه منها ٥٠٠ فدان من جود احياء الدهليزية استثمرا جميعه ان اجرا .



المصري القندي - الاعلام دي معمولة علسان الهندية ٠٠٠ والا الهندية معمولة علسان الاعلام دي !

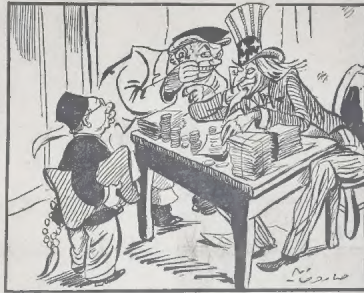
دسيية مفضوحة ! السياسة في كلية الطب

بقلم أحمد الصاوي محم

الانجليز ياتي دعوة عامة ان جميع
الاساتذة والمرشدين المصريين
يكتبوا الطب ، دعوة لتناول المقادير
في مساء الاثنين ٢٦ ابريل ..
وتنوله اين ؟ ..
في نادي الاتحاد الانجليزى
طبعاً .. طبعاً .. وطبعاً ..

كانا نزع في الانجليز عندما
حضرنا برحلة العلم والى الاتحاد
للتشبه بدار الاتحاد المصرى
الانجليزى وقد رآنا باعهم
غدايم الجبل ، وبعدها من اجاع
الاعضاء المصريين على طرعه حده ،
قول : كانا نزع ايم سينفولون
بيده الحياه ، ويخضعون في شوارع
قواد الاول ، ولا يبرون حتى يبرو
مرو بملك القار ..
ولكن نظرا ان نقاليه السياسة
الانجليزى والتشبه بدار الاتحاد
في دار الاتحاد ، ومن المرحه
بيده الفتنة ، وهي المباحية الى هذه
الفتنة ! ..

الانجليز في الصين والبرص
والانتظار قد جسد في مصر ،
فجسدت مسجونهم بطرعه ،
فأرادوا حركة يارون ويارون
ويسجون بسبب ويريقون ، ولم
تسليم تجارهم للقتل الانجليزى
الى دخول الاتحاد المصرى الانجليزى
الى تشكيل مائنه عسك ، فاعز
والكن .. على يد من .. على يد
اساتذتين من الذين يوصلون في
كلية الطب باهم من الزايرين
وعما يبعثان الامتداد ، تايدي
والامتداد ، وجورون تالون ..
فاسم واضحت بيل بيت من
السياسة المكتسوبة التي تنميه
واضحت على آخر ما يتركه نحيالات
للمتروكر ..
وقد ارسل صدام المسترمان



تسوي مصر ان تغرب ٢٠ مليون جنيه ذهب من أمريكا
- اوع تنلوا بالراجل ده .. ده راجل موثي عضوننا انا استقلت ٥٠٠ مليون جنيه !

وما حجة هذه الدعوة الثلاثة
أفصحها في السادة الاطباء الانجليز
في ايام السلاطنة الميساويين
انها دعوة الى الصاورة ؟

تصاير مالا بتسديد تايدي
ويا عواجة تايديز اتصاير بالسياسي
الذين تعاضروهم .. امجداهم ..
مستني والاخر مئة مئة شهوذا ..
اولا انجيلون ١٩

اوجوا هذه الدعوة الى التي
من مائة وخمسين طبيا واساتذا
مصريا من هيئة البسيانية في
هذا البلد ١٣ افرمان التيسم من
حالة الشهور ومن لفاقا لوطسية
يحيث لانجلي عليهم هذه اللعبة

الكتشوفة ١٩
ان رجال هذه الهيئة الطبية
الصربية البسيلا هم الذين حلقوا

استاذ على المشاة ؟!

وتنا بتهمنا ايرمن ان يبعلا
تسبيها المربة في يد البسيية
ولو كانت سياسة بلادهم
الاستعمارية ، فليسا فيه كرام
الفاين ، هنا ، هنا الانجليز
مربهم خيال عام كامل لدفع
تكاليف هذه البطة العاقلة ؟

وهكاديات الماخرالطرية
تب دعائنا السامة ضد البسيية
الصربية حتى تشل حركة حل
الاتحاد المصرى الانجليزى فنفرض
على مائة وخمسين مصريا من الأطباء
البارزين في بلادنا قول امطوا
انجليزيين الزايرين لا طعا ولا زوا
عن مواسد هذا الاتحاد كمال
الانجليز ما زالت لهم الصبغة
التي تخولهم دعوة في صياصيو
الى دار الاتحاد وتايم من والوا

سيدا كرميا يقد دعوة شائنة
عجبة كنهه ؟
لرايمنا ان الانجليز اتكم التهم
الذين يتحون السياسة في دار
الاتحاد !

لرايمنا انكم الذين يصبون
السياسة في العلم وق الطب ؟
السياسة ليد ان تصرف من هو
السياسة الذي يجرع على قبول
مثل هذه الدعوة الخائسة حتى
تضلل بلاده بالرحل ..

دعوا يا عواجة تايدي وقسلا
يا عواجة تايدي ..
واستنيو يور ..

كنا : ان هلم اجابة لانكاداميا جديدة ..
ان مصر يوقد الى الاحراج لفسفل الحوت ان متكلة فلسطين ..
وهنا بنت علة العصفه ، لا لا اريد سلطانا ان اقل باي
تصرح في هذا الموضوع .. وقد صبح الوفد الامريكى في استيعاد
للسلمتين من مانتلتان المؤتمريتين ، ووجهه نظرا في ذلك
انه لا يجوز التوسط في مانتلتان هذه الاشكلة مادام انها قد عرست
تداع على هيئة الامم المتحدة ..

فكنا : ففسد موضوع مصر وموضوع فلسطين ..
ان كليمنا يوصى بالشوق واستلحق موضوع آخر ، وهو مشرو
الرئيس برهان استشاري ، وكبار اليونان قد فهمنا انكم مصرعون
على السبر الى التفتون فيصل أعذ الاصوات عليه ، قبل ياتري
برادون على هذا التفرع ..

قال : احسن انك مرة اخرى انه لا يفسر في ان أصبحت باسم
الاشزاب الامريكية في هذا الموضوع الذي اخطفت فيه
الاراء ..

ولكننا : كرميز التفتون التفتون الكونرس اول ، انش اوقن
على هذه المسألة الكلية لان كبار اليونان في حاجة شديدة الى
الاستقرار الاقتصادي لحياة تسلمها من أي اعتداء خارجي
ومن حقل دولة صغرى ان يصر
استقلالها وان ترفض ان تظم
لا يعلوها ..

فكنا : ان مصر هي الاخرى
دولة .. دولة صغيرة ..
وأيضا ان مصر استقلها ..
ومر في حاجته الى الاستقرار
السياسي والاقتصادي .. ثم انها
ترفض بشدة ان تخضع لاحد
كانت من الامم ..

وقلنا : الساتر باركي عزمه
الكلمات بالثبات من المستقل
الظيم الذي يوقعه مصر .. وقال
انه يريد ان يبقى طويلا في هذه
البركة لولا الاعياء الكيرة التي
تفتقره في وسطن ..

من نصر الى نصر



قضية مصر واستقلال الامم الصغيرة

مع رئيس الوفد البرماني الامريكى

... في الحقة السابعة من عمره ... كان زعيم القومية
الديموقراطية في الكونرس ، ثم ادرك الامم وفاز الحزب الجمهورى
في الانتخابات الاخيرة ، فاصبح زعيما لأكلية الديموقراطية ،
ولازيل حتى الان المستشار لاول المرئيين ترومان ، وعضو
هيئة الشؤون الخارجية في الكونرس ، وهو بعد ذلك رئيس
الوفد الامريكى الذى اختير في المؤتمر البرماني الاول ...
وقد قابلته في دار البرلمان المصرى ، وقبل ان نوجه اليه
استئذاننا ، ان وقف فسبق حياء ، فانا اريد ان استأذن ان اكون
الانصر لارى ان مصر هي القومية في الوقت نفسه ان اكون
عالم القارة كلها ، ان اكون مصرى في كل انحاء من جيبات الوطن
الشرقى ، وان اكون عالم بقودة الى بلاد لا تشترك في مناقشة مشرو
للسامعة المثالية لتركيا واليونان

من التفت اليها وقال : لانك ساد تيريد ..
فكنا : ان مصر تريد ان تعرف موقف امريكا من الحلف بيننا
وين الانجليز ..

فقال : اننى لا استطيع ان احدث باسم بلدى في هذا
الموضوع ، ولكننى استطيع ان اقول - بعضه الشخصية - ان
امريكا تامل ان يتوصل الطرفان الى حل الخلاف بالفرق الودية ..

فكنا : ان مصر قد سككت على طريق الودية وبعد ما تميت دعما وجدت نفسها في اول الطريق ..
فلم يسعنا الا ان نرفع الامر الى مجلس الامم ..

فقال : ولكنك ستفقد لم تدرج مع في جدول أعمال المجلس ..
فكنا : انها مستفيدة لم فربا .. ولعلها يمسنا حده ان تعرف راي امريكا في هذا الموضوع الخطير ..

قال : ليس في استئذانى ان اقول شيئا باسم حكومة بلادى ، ولكن ما استطيع ان اقول ان
امريكا مستقلة دائما في جانب العمل والمخيرة ، فليقلنا للسياسة الخارجية المشرقة التي انتسها
اكثر من مرة ..

من مايو ١٩٤٦
الى مايو ١٩٤٧
...
على علم
...
...
انتقلت فيه ، آخر ساعة
من نصر الى نصر



على حافة حوض السباحة جلس جلالة وحوله كبار الضيوف ثم امر ان يتنقل البالون جميعا بالجبالوس



المؤتمر البرلاني تحت شمس انشام الزرق...

كان كل أعضاء المؤتمر البرلاني الدولي يقولون انه من سوء حظهم انه لم تتح لهم فرصة لرؤية جلالة الملك... ولقد وجد الأعضاء قرصتهم في انشام ظير الأحد للمضي...

ومنذ صباح ذلك اليوم وقوا في ملحق من السيارات تغادر القاهرة متجهة الى انشام حيث كان جلالة الملك قد دعاهم لتعقبة اليوم وتناول الفداء... ولم يكن الأعضاء يطمون ان جلالة سفايحهم بزيارته ولكنهم حين وصلوا الى انشام ووجدوا كل رجال الحاشية العسكرية وعلموا ان جلالة امسى الليلة هناك... بقاوا يملكون لفمفاجاة...

وبينما كان الأعضاء يملكون بتمام السباحة الملحق بزهر، انشام دلفت من الباب سيارتان كان جلالة يقود الولاها ويعاونه عمر قاضي باشا... وقالوا للأعضاء مقدم جلالة بالصف... ثم دخل جلالة الى الصالون الضخم بالحدود الارضى من النشالة الملحق بحوض السباحة، وأخذ يستقبل رؤساء وفود الدول والفا... لم خرج جلالة ومعه الكوكيت كارتون دو فار والكوكيتيسة واللورد ستانجيت وجلس معهم على حافة حوض السباحة ثم طلب من كل الحاضرين ان يتنقلوا بالجبالوس...

وبعد ان قضي جلالة معهم فترة من الوقت خرج عائدا الى القصر ثم لحق الضيوف بجلالة فخرج يتناول معهم الفداء... وعاد الأعضاء عصر ذلك اليوم، وقد وجدوا الممرسة التي كانوا يبحثون عنها... لقد قابلوها الملك في انشام...

الى اليسار : على مائدة الفداء، وقف جلالة الملك والى جواره اللورد ستانجيت



الكوكيتيسة دوفاير تنظر درسا في احد حصول مدرسة انشام...



نايلة من هولندا... تخطي جلا في ممرسة تربية الايل بزهر، انشام



حظرة التعام في زهر، انشام وخارج الاسلاك القيسى الرومانى يتناول التعام

يوم في حياة جون بول



سياسي افرق بين الزعماء



وافرق بين المسلمين واليهود



وافرق بين المسلمين واليهود



وافرق بين المسلمين واليهود



تصوروا الروس...
مازينس يفرغوا بيتي وبين
العالم

ولو...

انجلترا لا تشتري قطن مصر!

كانت السلطات البريطانية تقدم بشراء كميات من القطن المصري بطنس الاسعار الجارية للشراء، وقد رأت ان هذا مصر على بروتاجها منها، فاستدعوا اسرارها لايستأنج عن الفرض، وكانت حجتها في ذلك ان لديها كميات كبيرة من القطن اشتراها خلال الحرب بأسعار منخفضة، وهي تكفي لاستهلاك مصانعها في الوقت الحاضر.

وقد صرح لنا ممثل وزير المالية ان توقع ان تستمر انجلترا في شراء القطن المصري في القريب لاجل لمة عوامل منها ان أمريكا وهي السوق الكبرى للقطن وانما انتاجها لا يكاد يتغير حاجتها للحياكيات، فاما اعادة التصدير التي كانت تسحبها للمصنوعين، فارتفعت اسعار البيع الخارجية، وان انجلترا لا بد ان تدفع لمن القطن الذي تستمره من أمريكا لادارات أمريكية، وهي ليست متوافرة لديها.

وفي الوقت الذي لتتبع امير انجلترا عن الفرض، نقل الدول الاخرى على القطن المصري، وقد عرضت فرنسا ان تشتري ما قيمته ٤ ملايين جنيه، وعرضت إيطاليا ان تشتري ما قيمته مليون جنيه، ورضخت مصر لطلبها كمين لتشتري لمة ١٨ شوا.

أخر ساعة: ليس سرا ان الفرض الذي اتفقته السلطات البريطانية بالامتياز عن شراء القطن المصري قد اريد به معالجة مصر على موقف الحزم والكرامة الذي وقفه مع بريطانيا، ولكن هذا القرار ان يرضى الا لثبات موقفنا.

* كان حديث بولنا مع الكونت كارون دويهار على مائدة الطعام، في انتماس حول مشاكل أوروبا وماذا بقي الحرب وماذا يقرر حيك بولنا انشاء وزارة للامانة او وكالة وزارة عملي للشرف عليها فسماعات كاتبة تجعله مستورا عن ان تقديره من خلفا رئيس الية ايام لجة من رئيس عمكة القطن وضوضون منها ومضوضون من المصنوعين وعوضون آخرين من المنتمين بالثوبن السياسية.

* قال الكونت كارون دويهار ان أوروبا لم تكن لتدور في مصر ان دخلت الى انتماس حول موقفه من مقتضى مصلحته الاموال القادرة وقد رمت أوروبا التحقيق الى دولة رئيس الوزراء بناء على طلبه، وأخذ من التحقيق ان التهم الوجهة الى التفتين فبرصحية بولنا، وماي دولة افترافي بولنا، مايل اجتماع على الوزراء، في واحد الثاني لخامسة يوم عيد القديسة الجيد.

* اتتني امحل التسيان القوي عليهم في حوادث القليل بالاسكندرية المغير عن هؤلاء الشبان وقد ذكروا في انتماسهم ان هذه الحوادث كانت في عهد الاحتلال وانها يجب ان نزل وان نزلوا لارها بزلوا الاحتلال خطا لندن تصدت عن خطاب منبرهتري والاسلاخ الذي اثار شجة كبيرة في الدوائر السياسية هناك.

* وقد اتتد الماعفون الخطاب واستنكروه وحملت منهم على آراء والاسلاخ المنعروه...
* قال النائب البولوني الميو جولياني مانيك: مكتب البرلمان المصنف ايها كتابا باللغة العربية اسمة الاسلام في بولونيا.

* قال النورده مستانجيت المصنوعين المصريين ان الناس في مصر يجهلون يدكروا الانتماسات العظيم كان يقول ان مصر قطعة من أوروبا وليست جسرنا من افريقيا.

* نوي الدوائر العربية انه اذا افترحت اللجنة التي سوف تتكليفها هيئة الامم للتمتع بالاداء تحتكم دوله... فان العرب يجب ان يرفضوا الاشراف فيها اذا اشترك المصنوعين فيها لان اشتراف المصنوعين يخلع عليهم صفة دولية ليست لهم.



لجست الحكومة المصرية على مصفاة انجيز لاتهم مروا في القاهرة بدلا من مسكرة...
المسكرة: الاواسر التي على انكم تلقوا عدوكم.

الفاء امتياز

ناني سبور رتج

اصد وزير المالية فراد بالفاء امتياز المنوع لتساق سبور رتج التي يعتبر مغللا من ماعال الانجيز في القاهرة... وقد استند وزير المالية فراد الى ان عقد الامتياز كان عبرا من الحكومة المصرية ومن سلطان جيش الاحتلال فاما جلا الجيش وان وزير المالية ان الامتياز يده على ان تلقا نفسه.

* ذهب احد الزعماء الامريكي في الزمر البراني الى مكتب ميكل باندا مستانجيت في السفر، ومثل من السناور باركي رئيس الوفد الذي يسبح له بان ياحد الوجهة التي كتب عليها باللغة العربية: الزوايا الشعة الامريكية...
* لوضع على القواعد المخصصة للوفد الامريكي وقد اجاب ميكل باندا بالطلب.



ونطلب التاني من مهنه التوزيع عمر والاغصام...
ونطلب من السادة يوسف الخطيب بالقاسم

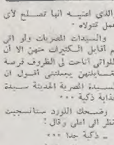
عاصفة من الضحك على اللورد ستانجيت
اللورد يتحدث عن الفاضلات والراة الصرية.. وأخبار أخرى

عن العنبيه الاسترليني

دائماً تصفنا بالانجليز اليهم اشرار ..
وحسبك الورد يخبث وقال ..
- انا اوافقك على ذلك دائماً ..
اوافقك على ان الانجليز اشرار ..
ثم سكت ونظر باسمكافوق قال ..
- اسمك لم تقموا على اني
شريف .. انني صديقكم لم
تقت هذا .. ولا اظن اني كنت
شريفاً .. - ايها ..
وافرق الورد في الضحك

وقبل ان يفارق كانت محرونا
آخر سامة يستعان بعد ان قالنا
- ان الله ..
وصالح القوم ..
- هكذا ربما ؟ لانه اننا لنفي
مير .. ١١ جذا ١١

التي انما استخرجت من
نفسى .. قبل ان تخطئ الى
الى ما اراد حتى الان
اجتهدت بقباضات الصور
التي كانت تخرج من
الصفحة المصرية وخصوصا
الاجبال .. قد استيقظت
مرة في منتصف الليل في
الاجبال والى استخرج من صورة
التي كانت تخرج في الجبال
في صياح اللون السابق .. كانت
التي تقف في الجبال فوقها في
المقدمة الجبال فوقها في
مصر .. واطمئنت بها
وكانت صورة اخرى كثيرا ما
تجسدت في عيني في الجبال
التي ورجعت الى التوتى التي
لها معانيها ومضامينها ..
وذلك التوتى التي انما هي
على النكتة عند المصريين .. ان
التوتى هو الاخر سريع النكتة
مهم ..



وقاطع اللورد ضاحكا :
 - علي أي حال أنا لا احاول
 الهروب منكما ... ثم أنا لم اهرب
 من الشايفين الضميرين ...
 - فانتصروا انهم هم الذين هربوا ...
 - أنا لم اقل هذا ... ولم اكن
 قد قالوا أرجو ان لا انتصر لي ...
 هكذا يقولون لي منذ انتهام ...
 اني لم ... لا تشعيا شيئا ...
 لا أستطيع ان هرب من السيدات
 ... لأن كل شيء كنت نتيجة
 حسن المفارقات لو فانت بها
 السيدات ...
 - كنت اعرف ... اننا نحن
 كانت اكون سعيدة حالا ...
 المفارقات من يدري ماذا كانت
 تنتهي اليها يوما ...
 - الواقع ان ...
 وبذرة التي كانت تلعب جميع
 فلوضكيهم في ادهم العين ...

وإذا أصبح يحمل وربة كتب
 في اللورد :
 • أمّا كل الإسف • • ماجور
 • رئيسي أولد البرطاني •
 • والآن أستطيع أن أكون قاضية
 • في مستعمرات الانتظار • •
 • وتكون ألبه • • سوف
 • نظر • •
 • ولعلتهما وهو في مكانه
 • ولعلتهما وهو في مكانه
 • سوف يردعها بأنها كلما وجد
 • تقاضيات تطول عن اليد القدر
 • وأخيرا كتب إليه :
 • إذا أمسي • • سوف
 • تكون رئيسي • • وهو
 • في سواي أن أظن ولكن •
 • في مستعمرات الانتظار • •
 • فكتبت إليه :
 • أريد أن نكون أول من

الساعات ثمان وأربع مائة

لهم القدر ان يسقطوا تحت وابل
الرحماني ..

وبعد مطاردة كان مسرحها
ثلاثين كيلو عنرا من بحري النيل
لوقف قارب الشرو وتحول يستسلم
وكم كان حشمتها جال النوليس
حين استسلمت العصابة وبخوا
أى فإزها فلم يجدوا «أهواجة»
طعية ! ثم تجلت الحقيقة وهي
النصوص خافوا أن يوجد الرجل
بحم فتشبت عليهم تهمة أشطاب
لا يستطيعوا منها قرارا
لا يجلد الأتكان والرجل قائم
هدى على حلاله ..

شبابان الثر انضحت من سفال الجنوب مر حاولما في وجه الشمس وفتح الهجر ...
 جاء الصنف وجات معالستان التي تحرق الاصابع بالبحر ...
 وشيء اخر يساعداك لربوبي اوارها ... للبحر الاخضر ... وعلما هو الاسم الذي يطلقونه في
 جنوب على طول الدوائر التي امتدت حوض الجبل عند السجدة ...
 من يزيد من ابراع عياد التبرك ... وازداد كثافة تسبحها شباب الذين تادى الكفا ...
 تدان في ربيع اعصابها ... وفيه الشمس وجرة الدم الذي يسيل على الوادي اموجا ... واما ...

يحمل العصاة والزحل المتخلف
و لم يسر رجال البوليس الا
والغرباب الرصاص صعدت
النهر . والطلق القوس وصوت
الارام الى قارب آخر على الضفة
الاسرى ان يطلع ليقطع خط الرجعة
على الهاديين ..
واتجه القارب الضروحو الشمال
تتبعه البوليس بمطاردة ليلية
صيفة .. الى تنه دقائق قليلة
كانت الى وخسامة رصاصه
قد هارت عبر النهر باجحة
المرت تحمل الهلاك الى الذين شاء

سبوع!

114

[illegible]

جَرَام

[illegible]

جَرَاعُمُ الْأَسْبُوعِ !

الحب المراهج

أمكن أن ينظر إلى هذا ٩٠
صحيح القوة التي تطلق قوة مدنا لتوت ٩٠
وتصبح القوة تارة تحرق ٩٠ وتصبح الإقليم التي تحرق ٩٠
الأمم كالات تحت ٩٠
من يتصور ذلك ٩٠
عده حرمه ٩٠ بدأت ح ٩٠ ثم انتهت فلا ٩٠
كانت عدا مع ذلك عينا ٩٠
وشأت الظروف أن تترجم إلى نصير إلى الزوايا ٩٠ وفي ٩٠
السطح الذي لم يمسح بتأنيلا من اليونان ٩٠
ولكنه وقد في ذلك لا الأمل طار به وسبق الحقائق فيها الجبه
يتحول ذلك فلا ٩٠
طوبا لتترومها فاصوت ٩٠ وعرض عليها به ذات ٩٠
ومعها إلى الأمل الجاهل ٩٠
وكانت زائدة أرمني تقويها مع غلب طلائها فوجئت ذات
يوم إيمان يلق وأن الشارن جوارها مع السيد إلى حين ٩٠
ورثها إيمان يلق إيمان إيمان إيمان إيمان إيمان إيمان
القليل بل الأتوني ٩٠ بالانتهاية وتماها ولكن اليوم قد
سرى وأهل الإيمان عاقله-تارة تارة تحرق ولها بعض
راقن من تفسله و إيمانها-عاشا إلى آخر، معه لا إيمان
في الآخر ٩٠ عدا فلا ٩٠
استقبلت النبوة في المراتلانية إفسست فسست جحرها
٩٠ بعنه ٩٠

صرفة الوضئ



1

ل شىء ومهم على الفتاة .

ثم عرفت منه تبطل
...
الحقيقة أكثر مما يستطيع
نفس فاذا المأمونة نصح

سَاوْمَةٌ مَعَ الْقَدَرِ

فكان يحاول أن يفعل كل
.. وكانت النتيجة أن
أن الأحوال كانت وانه

10

يُحَسِّنُ أَنْ يَكُونَ سَحَابَةٌ

طمنته بها في صدره ...
... ثم يأخذ بعد

انہم جمیعہ فی خطرہ ..

الأيض ... لظلمة حول أهله
أفتركو. ولكن شقيقه لم ييأس
ما لا يستطيع أن يحتمل التأثير
أداة يومية يدفعها له كل صباح
و جاء شقيقه بظلمة انفال
يساعد نفسه ...

... منك ...

بين التفويض ...
... القدر ...

بلا اذا بعنا بهم عليه يسكن
نه فيبادره شقيقه طعنانا من

رجلا وابنه وشقيقه الجاني... وال
المتعددة في جسم كل منهم



أحد مشاهير فيلم «البيت تحت الحجر»

فقدان روحاني النعمة الم نسيبة الجملة

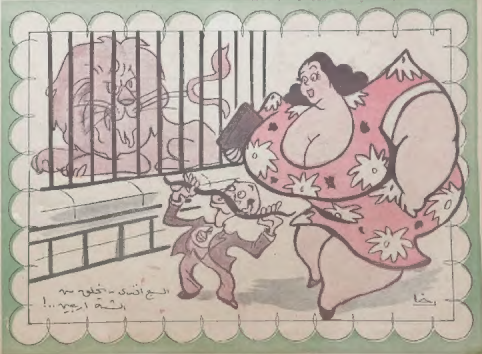
وم من شتاء ١٩٥٢
البرق شديد يقطع
اليل، والظلمة تهيمن
العام الحسنى دور
الشارع الزهراء صفت
البرق صفت

[illegible]

من لبنان سموخ جباله الشامخة
ومن شجر أرز ليانته وتعصفه
التي يلبس
من الأرض .. وكان أيضا رديت لا
اسم عطش .. وقد استأجر القادم
عبي العين الملقوق ضليل امرأة
والقوق الكريمة الخيرة
الاسل .. وتقدمي الخلق في الحرب
لوزان واسمعل بشارة ووق
نوبقا نقبها حمله في ضفاف
رجال الأضال الأورينج
وله بينهم مكانة مظلومة
التي صاحبه هو الاستاد
أصغر وهاب زاده الأيراني ..
ومن أرق أسمع الدين ..
ومن أول اسمع تاليف غاشي

[illegible]

من الانظار هينا -
 يكن ان يمد ساعات
 يكن في هذا الصف
 ايان شرقيان - عيل
 طول الانظار - فشد
 اع صاحبه غالا -
 هقه باوى ١٠٠ ما
 فقه اللعونة في عجره
 جار الجار الصغيع ؟
 فقال له صاحبه :
 - وماذا نصنع ؟
 في ذلك غير حرمانه
 يتم ؟
 - سنحرم منه - ولكن
 ونساعته - - تعالى

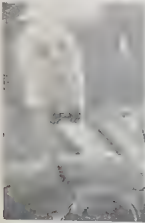




هذه ليست صورة في إطار ... وإنما هي ناعمة هاتم سري حرم
حسين سري باشا تطل من نافذة صالون الباخرة على مندوبي إيطاليا
يحادث محمد شعراوي بك

اعضاء المؤتمر البرلماني في القناطر

على ثلاث يواجر طفيفة هير أعضاء المؤتمر البرلماني المولى السل
الى خندق القناطر ...
وكان الجو على اليواجر الثلاث جوا يساما برجا كامواج النيل
وكان الأعضاء المصريون قدوزعوا أنفسهم على اليواجر اثلاث
وجاء عباس سيد احمد باشا على الباخرة الثانية يقول ان علم
الاميرال رفع عليها
وكان هيكيل باشا وليس المؤتمر عليها .. وكانت تصعبه صاحبة
العصمة السيدة فرينته وكريته
ووصلت القافلة التالية أخيرا الى القناطر وركب الأعضاء رتلان
عربات الرويال الى المنصب الأرضي هناك
الى اليسار : سوف ننقى لائحة ... اما إحدى سكريرات
المؤتمر تلوح لصديقة لها كانت تركب باخرة أخرى ... أجل
سوف نغسل يامه



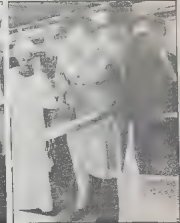
يوسف دوس باس ...
اعلاء بعد الفدا ولكن ما يكون



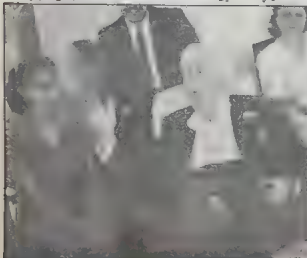
على امروالى .. هيكيل باشا
وترجمه الكرى



استقبل على ظهر الباخرة وسرح
بخطوطها مع أمواج النيل



حرم هيكيل باشا تنزل سلم
الباخرة الى شاطئ القناطر



السرددينز وكيل الوفد البريطاني في المؤتمر ...
المختوفين على سطح الباخرة اغنية انكليزية ومساكات ترجمه
لللائحة العرولة ... تعال يا شاعر بروج القناطر 1



احسنى ... سكرس ماركوب تارون دوفسار وهي اسمها الجورير المسالمة في
ملجأ الان ... قال بعضهم للكونك انها جملة ... فتشددت ونظر الى
عقله من كل وصال : نقصد ان يقول انها ديكية ... ثم تركه وانصرف

A black and white photograph showing a group of approximately 12 children and two adults gathered around a large, dark, shaggy animal, possibly a bear or a large dog, in a wooded area. One child in the foreground is reaching out to touch the animal's head. The children are dressed in winter clothing, including coats and hats. The animal is standing on its hind legs, facing the group. The background shows trees and a fence.

والسياسة وواقع الميراث
ومجاهد السيد المصطفى
فرشته الله جلالة الله
في تعلقت بالجزيرة ٧٤
قد شاعها بعد المصطفى
والى ما شاعها بعد الى ما
والأدب والصحة
والصحة الى الأدب
فوق ما شاعها بعد المصطفى
الطهارة ما شاعها بعد الى ما
ما بالي
الى ما يشهدون أنهم
اليسمعون يوم ذاك واحدا
منهم

يصفون جونا فقالوا لعلنا ما
 نعرفه وقد نسينا. وقد اختلف
 الامراء في القضية. وقد اعترض
 في ذلك ما وجدته من ارجح
 في بعض الاحيان. اذ لا يجهل ان
 اهل ارميا كانوا يستطيعون ان
 يجدوا في تسليمة ما كان
 يفتقد في دهر السبي ماريكة
 في عون لي في الصليبات والمصل
 اذ كانت مائة من القوة
 مضطربة اثم يتناحروا على
 في وقتي اثم لا ارجح
 في ذلك العود، واخذ يحارب
 في ارميا بكل ما كان
 في يده من قوته، وخاصة
 من روفدات التي تنسب بكل
 لاشل الاطفال، الذي كان
 مفرقا به. وهذا المظني
 هو الذي الراساني في يوم

أنا أنى ناكلة هالاسفل .
 فداها ماسر سوسن ان ؟
 الى السرك : لا اناك
 فداها ناكلة واحدة . ليس ؟
 نستطيع ان اناك الى
 نيربا . لا اناك ناكلة
 ناكلة الى ماله ناكلة ناكلة
 الى ناكلة الى الحلال . ويكن
 فينته اوعام ؟
 فصل الرابع : الى المارة
 فداها فداها الى تستمر الى
 الحلال .
 الى ناكلة اينا : ساول ان
 ناكلة فداها ناكلة .
 قال نيربا : فداها احوال ؟
 الى ناكلة نيربا : الى ناكلة
 الى نيربا : الى ناكلة
 الى نيربا : الى ناكلة

فرغان من نازل الطعام، واحسن
كل منها في التسلل، واما
جور، واذا تسلل، فاشيا
شفا، فاشيا في كل العسكر
الضام، والفرار والفرار
والفرار من كل العسكر
وبست الوجه الى جانيه
نوء، كان عسكره
ثبات الوجه قالوا:

— اورد لي شيئا
— هل سمعت؟ وسرفينا
تكونوا من وجهه الذي
دون يرمي، لا تفعلوا
— وما في القصة في هذا
— ان نربط بين عسكر
الشرق، لا فعلنا
— فاما الاخلاق، ان يعمل
عامة اعدائنا ونربط
هذه، وهو ان نعمل
في السك الحديدي، وسرفينا
— ان يستعمل ان يربط
كذلك، ان كان كالموسى
— ان نسمح بان يربط
ان يستعمل في ملاحة
من اراد ان يربط
كذلك، فاما عسكره
فصل العسكر والفرار

[illegible]

سنة ١٩٩٩ والى سنة ٢٠٠٠
سنة ١٩٩٩ إلى مدينة الإسكندرية
بما تلقى تعليمه الابتدائي والثانوي
الإسكندرية ودرسته الثانوية في
مدرسة السيدة مريم وبها درس
الرياضيات والفيزياء والكيمياء
والفلسفة والطب فيها، وتخرج منها
في ١٠ ديسمبر سنة ١٩٩٢ وقد
حصل على معدل في الشهادة
ممتازة
مقاطعة البوصنة، وأخيراً
تولدت طبيعة عن قوة تجاريه
أفاته انتقاله من المستشفى
عزم وجود أمه، أخصائين
في السرور على مختلف فروع
الطب، إلى أن عين رئيساً لفرع
طراحة بمستشفى سرايوط، وهو
الذي وقع فيه الاعتداء،

● اكتشف العلماء الأبريكين
دواء، يخلصه ضد ثلاث الفيروسات
عديدة من مادة غريبة تسمى
وأخيه شديدة المفعول
الفضاء، عن جزيئات البرد التي
تسبب الزكام والإنفلونزا
ويعرض التهابات الزود
أجل من التايالون
● اهدت العلماء، أخيراً
مادة جديدة أقوى وأرخص
وأجل من التايالون، وهي مادة
«التريبل»، وبإمكانها منع انتقال
بين الناس فيروس جدته وسببت
منها الإقصاء والأدوات المختلة
واللادة الجديدة شديدة المفعول
للنار والحاض الكيماوية
نفا مطهرة ضد التريبل

[illegible]

حالة نفسية

رائد في حياتي ما يكتبني عنا
الكذب والصق ؟
ومرأة أخرى خرج عامل الانسحاق
يكل ما فيه من دروسه ؟
مرفوعة عالم الشك واليقظة
ناظرها ايها السادة ما فعل بنا
احسانا لك الشكر من
الرومانية في الهامية في اعمق
نحن الشكرين ؟
وفت لها - اني است حسنا
كنت دائما هكذا - واما شريرا
عديدا يفسد كل نفسه بشكلا
الباطلة خرافات احياها واعلمها
وحتى ان امسح المقوم بعرقان
بالبشيل حد له
وسكت مضطرا مضطرا ان
يحدث في لفة من لفتي اليه
وما سكران طامحا - والكل
ناظر في منصفه فوق سطوته
وحتى - وما ذراعه طوق بها
منها وجلب اليها راسها واصل
فيها يفتحه ويشتبه
وحاول مقلدا ان تنصر
امسح في قصة التي تنصر
والفهم والعجز السنيما ، ولكني
في امكن في التفكير المقوم
فرصة السر - ولا تبه الا ان
تفتحه ، نحن ان دعنا الى
ناظر في لم نلت ان اعنت في
تسبيح يفتحه تحت في
في استمر في الصامبي
واذا - وما رعدة
واختلف الشاعر على نفس
وسمعت غيران شكاها وفان
ساعة في برج عجم ، وجرحت
ما الى انا ناهي لفة - من اولها
ساعة سكران طامحا - لا تبه
في وزيد صاحبها ان تكون قد
صحت في ليلها سكران طامحا
منها ناهي في ما صاحبها
وربنا على صاحبها هذا نفسه
لنفسه - في السورور
ذلك السورور - وما
منها راسها ما يدير ايها
مقلدا - وما كاذبة ؟
لم اكن اذري - ولا تها ما كان
اشد من غيري في ما
هرعت الى اتران قبل ان افكر
ايها انا ناهي - ما رعدة
لا قبل ان يعاقبها ، تاركا ورائي
ذلك السورور - ووقفت
بحد احد مصاييح الشراخ اتبني
فيها الباطلة راسها ومساله
نفس في الضحك والاشم -
في صديقا الشكر - واني
عليك نفسي بيتي الى انا
راجيا لآزال يتصور في راسي
وما نسيت العيون البرشني
ذلك الحبيب الاسمر الوديع
والصبي - من يراعه وصل ان
شئت - ان صاحبها تفكر في
الان - كما اذري بها - وهي في
الاحباب العبد الى جوار صاحبها
ونسايها الى جوار صاحبها
في املها العذبة من يدي تبهت
خانت في يدنا ساعة غريبة من
الزمان -

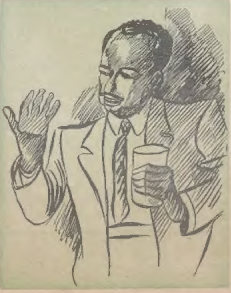
القطعة - فتيحة - الشهور
العظيم ، وسبحة من نفس
والعزلي - حصارا جديدا
كجارية الى البار ، واعتبرها
في ساحة رخيصة السراح
والطقت الاثوار وانا بعد في
احد هذه العزلات البقطة
نزلت على ان اصر في القصة
واصل صديقي الى جاني - حتى
يقبل صديقي - كما يلهو اذ
يكبر في يده وهو مصرف ان
شأن يشغله
والكي الحسنة معان حسني
في الكلام يتي ، فقلت استطع
امر صاحبها ، روات هي حركة
واين ففقط يدي وحسنت الى
اذا ذهب الحمار الى البار - فقه
يعود الى البار ولا يعود الحمار ؟
والكي انا لم اصر في الحسنة
ال -
قلت : اني رحل طرد البند
والحيرة من ملكه
قلت : فانا لا يصلي
قلت : فانا حصة من
سديت لفة قصيدة - ثم تميم
كل في
قلت : حيرة بالنسبة - ك
بحري صدا - ومع ذلك اني
سادة -
قال الراوي : في الوقت
الذي كنت في نفس حصة
يعرض بالانسلاص - ولو ان
قد افتتح ان الى حصة الشهور
التي تعاقب ايها مساهري
السورور ، كان صالها السورور
الكافي في غرة كل ريس
والشكر اليها من اصادنا سكران
لا في حصة السورور ، وكان لا بد
تدفعني في هجرة - لا يلبث
ان يود صاحبها فانتم الفرصة
قبل فراها - وادعها فان هذا
كي ما انتهي منك -
فاطمت صاعرا وعصمت في اذناها
اسماها من نفسي
واذا هي غابت في ضارة
يريك لا تقبل هذا ان في نفسي
ان اخون صاحبها منك ، ولكن
علا هو المستحيل -
مع قري - ولكن انت ؟
اقرب الى من هذا الراوي
ايها - لا تترك اني لست من
السبح والوصف الى هذا الحد
الذي اوتيت في دينك في امرين

قريبا طامحا لم يلبث ان غمر لنفسي
الوازية من افكارها وعلى على
ماكل تكرر وانا ايها شخصها
جديدا الا انكم
كان حيا في ايها حيا
المستعمل للبار وقيس دون ال
يفكر ان يعله ، والشيء الذي
اعترف به ان رابت عين القين
اي ايها - اعرفها - على ذلك
البحر - الصوق - لمشت هذه
المقولة - نفس بقة كذا رفع
الاشباب في ساعة تجل من روي
بل لمحت كيف تلبس الى السورور
ذلك من قبل كما تلبس هي
- وتروروا بارافا حلة السادة
- مما كنت في واقع الامر مقلدا
اذ رفع من تصوري في شخصها

نظم سعد كازلي
فكنت لها في وعده السورور ،
من ربات شرب الجرس هي كانت
لنا طولة بعيدة مشتركة عارة
في ارض الشكر - نفس اليوم
سوقية او مماله ميكولوجية ،
ولا اذري من كل مقلدا ان
سورور ، ولكن الذي اعرفه
قبلا واذا راسها من ان تكان
الساعة العربية التي عبرت في
حياتي كانت راحة شديدة مفعلة
بالنسبة في لشكري من
شخصتي الثالثة واصلت في
كانت عديدا - كانها السحر ولا
ولا سحر
كانت هي عاصية تصب في
اذري سحرها بصوتها السامعي
الشرق - وقد اثبت ايها اسمه
ووروي - على ان هذه القصة
كانت اسرار من اصف والتسعة
ومرت طامحا حدث لي ايها ماثية

عسلون من الاباش - فهل
ورادها سر ؟
واذا انما هي نفس يدي وهي
نفس - فقلت كذا في الحمار
التي في الحمار - سدا
فانت رايتك اليوم ثلاث
مرات - وفي مرة كنت انا
مدعو عسة التي انك مرت منك
واحدثت لك ، انك مرت جان
بني ويشتك من ضارتي لانك لا
والثانية - كانت الثانية - بعد
امام الاثوار ، ذات لفة - بعد
وكان معك انا اذ اوطيت
والصديق في البرية التيسية
في مسجلان سنان ميتسيل
بعد شرب - ذات صباح طهر
في هذه المرة كنت حدث انا
معي صبر - وكسعد السورور
فهمت ان اتقدم اليك كما همت
في المرة الاولى - وانا اعرف شرا
فقط من غيري شرا - الا هو في
طبعه يسهل في اوقات وسلمان
الى انا سكران طامحا - واما رة
التي في يدك في التيسية - وله
سورة - وصحت نفس الامر
في ارض الشكر - نفس اليوم
غريبة عارة - في كل مرتين
هذه المرات الثلاث ما ان
معي صبر - واشتقت ان اسمع
صوتك واعرف اذ اوطيت
سديت - كان اول ما اصر
حين كنت عليك بصري التي اعرفت
والتي رايها انما طمحت في
من عرفت - وكيف
واين - ما طامح انا اذري
وان بد في دانا ان معرفتي بين
اعرف من ان تكون بيت لفة - سابق
ان اعرف من ان يكون بيت لفة - سابق
كان
في نفس دانا عالم من هذه
الوقوف العاصية بعدني في
عرفت في زمن بيت ويدا في عالم
محول وان بي روحا ودا مقلدا
وهما غيا - ولكن ان تفر
مرحلي حين تبهت اليك
الاجابي - لتودد الصادقة بها
الرحمة الحسنة - للصادقة في
الشرح حين كنت اصيل اليك
الغامد على من اليه - والآن
وقد طرقت بك واتبع في زماي
ان احكي لك امرين احسن من
كسند ماكون الزمان في هذه الدنيا
سادة -
واختلف صاحبك اليك اليك
اكرم اليه لا يدرى كيف رتقي هذا
الغيت ولا كيف يكون رتقي عليه
في المسألة كليا ان هذه المقلدة
قد قرأت بالاسم في عند قديم
من علة غريبة مقلدا صاحبها
تدعي الاثوار - ان هذا
الاراء الفارغ - ولكن كذا سكران
شرب - وادع صديقي في كذا
واين ايها رايها من قبل - فان
مفصلة على من اسرى لم يكن
يحتل الشكر

قال سعدتنا الشماز - هل مرت
بحدك لم يراك ساعة من زمان
جرف دوما تعده اوقية شعور
طامحا فاجالها شخصها
جديدا كذا سكران - فقلت عرفت
ساعة من سادة السادة العذرة
مرت في ذات حصة - منة اليوم
عزمت الشكر في باريس -
فقلت ساعة عذبة من سادة
والبحر في هذا البلد الشار
في دار من دور السنيما صبحي
مورياس وصحت ايها صبحي
صحت في الشكر - ثم لم يلبث
الاثوار ان يصرنا عارة ، وسمت
بصوتها الى ان تاتل كرف من اجمعه
السادة والقصص - وسمنها
تسكت مفعلة ان لمحت في
مقلدا من نفسي لفة الزاحة
والسورور - وكان سكران
علا صاحبها من وقت السورور
وما كان سكران طامحا -
صاحبه - وكانت ذات السورور
لجديدا ايها صاحبها الانسلاص
وقالت ان في سادة في نفسي
اصوت التي في الذي خاطبت به
صاحبها الاثوار من ايرنيك
كان حيا في ان السورور
بصوتها سكران - ولا اجد في
خبر القاصد ما اوله لها - وانا
لصاحبه كاذبة في مبي حصة
السورور التي في ارضا من قبل
وكانت هي حصة بالنسبة كذا
فسمعتني ان اصر في نفسي
صاحبه في الاثوار ان اول
في حصة في حصة الاولى الى
هذا الحد من الصدع -
فقلت - ما ين اسوا متنا
ما شربت من زبيب السورور - فما
تراصصا في فان اليك سكران
حسان - في لفة السورور
جديدا لفة ان يعنى لفة في
تعاون -
كان طيبا كذا ثرون ان
يعزني مسلكها السادة - فما
افرف ان انا حيا مع اليه - هذا
ولا كنت هذه وتبلة شديدة
مفصلة بين غريبين معصها
من انا تات السادة معص
الصادقة -
قلت - ولكن في الحظ ياتيه
فصحا عن عاتي
فصحت جاري السورور وهي
فرحت كفتها على قدامي وعمره
على السورور يسيل من لفة
من ان يلا الشكر تحت واما
اصمت نفسي في باريس -
اجعلت احبها في اجبار وانا
افصها في نفسي طم فان من
اللة مفعلة لا اجد لها سواها
علا اني من هذه الفسنة
الاجابي ان يلق صاحبها
للة طمان لشكر في لمصفيين
على انما رحل كفتون - ورحل
هذا سكران طامحا - ولا طم
من راسها السورور في حصة
الذي السادة في حصة
صاحبها الحمار - وانا في حصة
لها في سادة اشكر في لفة
السورور التي في السورور
ولا يك سكران من الزاوية
لنا حصة صاحبها صبحي



قال سعدنا من سكران الراوي
- احسبت كنت مقلدا
فقال الراوي - مع هذا
واحدة - كفة سكران
القصص
وكذلك احسبت - غير ان
في بعض ساعات السادة - اختلف
ايها لم تكن كاذبة

قال سعدنا من سكران الراوي
- احسبت كنت مقلدا
فقال الراوي - مع هذا
واحدة - كفة سكران
القصص
وكذلك احسبت - غير ان
في بعض ساعات السادة - اختلف
ايها لم تكن كاذبة

سعد كازلي

قبعات الشتاء

اختمت نهائيا من مخيماتها القوية التي كانت عكس نطق الرجال ، هذه القبعات التي كانت تنسج كل شي الا القبعات ، فكان منها ما ينسج السيدات والسيدات والتورتات والمراكب والشمس والقمر :

ولقد تطورت الموضة واصبحت تيل الى الساطع ، واستعان رجال الموضات في اوروبا بالقبعات في تشكيل كثير من قبعات هذا الشتاء .



قوي : قبعة من قبعات الكريستال
تسليم الدول العصرية لفن الأنا
حول الرأس



قبعة من السيفوت الأسود وقد
لف حولها إشباز من الخريف



تحت : قبعة جميلة من الجوخ تزينها
رشة سوداء وحولها نقاب أسود



کتابخانه

شماره



نقاش: سید علی حسینی

«تصویر جهانی دانش و ادب»

نقشه ۱۰۰